

## Planification annuelle 2022-2023

2<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Saint-Clément-Est. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

L'évaluation consiste à porter un jugement sur les apprentissages, à partir de données recueillies et analysées dans des contextes différents. Il ne s'agit pas de comptabiliser les résultats de façon mécanique, car la diversité des données recueillies (productions, observations, résumés d'entretiens, auto-évaluations, etc.) ne peut être prise en compte par un mécanisme de calcul. Ainsi, les parents ne peuvent pas faire une moyenne à partir des travaux reçus à la maison et s'attendre à une note spécifique. Ces travaux vous informent néanmoins du niveau de compréhension des notions vues en classe.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication dans la semaine du 11 octobre 2022. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera acheminé par voie électronique dans la semaine du 14 novembre 2022. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 4 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par voie électronique, dans la semaine du 6 mars 2023. Ce bulletin couvrira la période du 7 novembre au 17 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin sera disponible avant le 15 juillet 2023. Il couvrira la période s'échelonnant du 20 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

La direction de l'école Saint-Clément-Est

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 2<sup>e</sup> année

Annie-Claude Desroches  
 Josée-Lynn Karam  
 Léa Marie Belhadjali  
 Jérémie Pelbois-Martineau et Kela-Karina Tardieu Manigat  
 Marina Spataru  
 Kamel Tebani

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Alphabétik (cahiers A et B)	Numérik (cahiers A et B)			Manuel et fiches de la collection Près de moi
Cahier Les outils	Cahiers Les savoirs			Fiches de la collection Vers le Pacifique
Cahier de lecture Lectorat	Résolution de problèmes (fascicules)			Cahier ECR + VLP (maison)
Cahier Superhéros	Carnet effaçable Mini TNI			
Cahier de fluidité	Cahier Résolution de problèmes			
Sac de lecture	Fiches complémentaires			
Fiches complémentaires				

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Lecture quotidienne	Approche par problèmes, ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnels, jeux didactiques, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement, jogging mathématique.	Recherches, lectures, discussions, présentations.	Recherches, lectures, discussions, présentations.	Lectures, discussions autour de questions religieuses ou éthiques, en faisant des liens avec leur vécu.
Enseignement explicite de la lecture et de l'écriture				
Ateliers d'écriture, Ateliers en lecture				
Dictées				

### Devoirs et leçons

La planification des leçons se retrouve dans le plan de travail. Les devoirs sont inscrits quotidiennement dans l'agenda. L'enfant devrait accorder environ 30 à 45 minutes à ses leçons et ses devoirs, chaque soir.

## Français, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (50 %)</b>	L'élève identifie des sons complexes. Il améliore sa rapidité de lecture, en utilisant différentes stratégies. Il comprend de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur le texte et sur les illustrations. Il peut extraire des informations d'un texte, il le fait plus souvent à l'oral et parfois, il le fait à l'écrit. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève produit de courts textes liés au sujet demandé. Il construit des phrases simples, bien structurées et délimitées par la majuscule et le point. Il laisse peu d'erreurs dans les mots plus fréquemment utilisés et étudiés en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour les autres. Il effectue l'accord du nom avec son déterminant dans le groupe du nom. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève échange, en groupe, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il s'exprime de façon compréhensible et devient de plus en plus autonome. Il présente des exposés devant la classe.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) ou par écrit.  Repérage d'informations et tests de compréhension de lecture.	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) ou par écrit.  Repérage d'informations et tests de compréhension de lecture.	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) ou par écrit.  Repérage d'informations et tests de compréhension de lecture.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées.  Tests de connaissances en grammaire  Situation d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées.  Tests de connaissances en grammaire  Situation d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées.  Tests de connaissances en grammaire  Situation d'apprentissage et d'évaluation.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. Évaluation d'une situation formelle sous forme d'une présentation orale. Compréhension générale des messages oraux.	<b>Non</b>	<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. Évaluation d'une situation formelle sous forme d'une présentation orale. Compréhension générale des messages oraux.	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b> Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. Évaluation d'une situation formelle sous forme d'une présentation orale. Compréhension générale des messages oraux.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
CS : commission scolaire

# Mathématique, 2<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (20 %)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire. En deuxième année, l'élève résout les situations-problèmes en étant guidé par l'enseignant.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)*</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.  <b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>
* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes : <b>Arithmétique :</b> Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire. <b>Géométrie :</b> Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes. <b>Mesure :</b> Estimation et mesure de longueurs. <b>Statistique :</b> Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes. <b>Probabilité :</b> Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).	

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>er</sup> étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Tests de connaissances	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b>  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Tests de connaissances	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Univers social, 2<sup>e</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

L'élève du 1<sup>er</sup> cycle développe une seule compétence.

En deuxième année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui dans le contexte du milieu social.

L'élève est appelé à observer son environnement; les objets, les paysages et les gens qui l'entourent. Il observe son quartier, sa municipalité et la région dans laquelle il habite.

Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois (hier), puis un milieu moins familier (ailleurs).

La compréhension du monde amorcée au préscolaire et en première année se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société.

L'élève de deuxième année acquiert des savoirs et développe la compétence de manière plus autonome.

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Science et technologie, 2<sup>e</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### Explorer le monde de la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison?). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

En deuxième année, l'élève développe cette compétence de manière plus autonome qu'en première année.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. **L'univers matériel** (les états de la matière, le magnétisme, les mélanges, etc.);
2. **L'univers Terre et espace** (les types de précipitations, les ombres et la lumière, les modifications de l'environnement selon les saisons, etc.);
3. **L'univers vivant** (les parties du corps humain, les besoins essentiels des plantes, l'adaptation des animaux selon leur environnement, etc.).

**Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Éthique et culture religieuse, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève découvrira la diversité des fêtes et des rituels vécus dans les familles et connaîtra des récits marquants, notamment ceux reliés à des fêtes religieuses et à des personnages.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet et il se familiarisera avec quatre formes de dialogue : la narration, la conversation, la discussion et la délibération.</p> <p>Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description et la comparaison. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence et de prescription. Il se familiarisera avec des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive et l'attaque personnelle.</p>

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
C1, Réfléchir sur des questions éthiques :  -fiches reproductibles  -observations	<b>Non</b>	C2 ,Manifester une compréhension du phénomène religieux :  -fiches reproductibles  -observations	<b>Oui</b>	C1 et C2 :  -fiches reproductibles  -observations	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> étape.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>	Organiser son travail
<b>2<sup>e</sup> étape</b>	Organiser son travail

## Spécialiste d'anglais de 2<sup>e</sup> année

Anat Glesel

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	<p>Matériel:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Catch Student Workbook</li></ul> <p>Devoirs facultatifs:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire des livres en anglais avec les parents;</li><li>• Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision;</li><li>• Regarder des films pour enfants en anglais;</li><li>• Écouter des chansons pour enfants en anglais</li><li>• Visiter des sites Internet pour enfants en anglais;</li><li>• Activités interactives en lien avec le cahier d'activité</li></ul> <p>Devoirs:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cahier d'activité <i>Catch</i></li></ul>
----------------	--

## Anglais, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

#### Comprendre des textes entendus (60 %)

L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Avec le support de modèles explicites, il crée des versions personnalisées de textes (imaginer de nouveaux personnages dans une histoire, changer les paroles d'une chanson, etc.). Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques.

Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

#### Communiquer oralement en anglais (40 %)

La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Au cours de l'année, il formule des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots et de nouvelles expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle.

Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

**1<sup>re</sup> étape (20 %)**  
Du 29 août au 4 novembre

**2<sup>e</sup> étape (20 %)**  
Du 7 novembre au 17 février

**3<sup>e</sup> étape (60 %)**  
Du 20 février au 22 juin

Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p> <p>Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</p> <p>Observation des élèves en groupe</p>	<b>Non</b>	<p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p>	<b>Oui</b>	<p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Communiquer oralement en anglais:</b></p>	<b>Non</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais:</b></p> <p>Observation des élèves en groupe</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Spécialiste d'éducation physique de 2<sup>e</sup> année

Cristina Oncia, Félix Martin et François Lavergne

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Éducation physique et à la santé</b>	<p>Le costume obligatoire lors des cours comprend : Le short marine, un t-shirt blanc et des chaussures de sports sécuritaires.</p> <p><i>*Pour des raisons d'hygiène, il est recommandé de fournir à votre enfant des vêtements de rechange pour le reste de la journée.</i></p> <p><b>Pour les enfants du premier cycle (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année):</b> De façon à réduire les pertes de temps liées aux changements de vêtements, avant et après le cours d'éducation physique et à la santé, je vous propose les moyens suivants : 1) Faites porter le costume d'éducation physique à votre enfant lors des journées de cours. Il peut le porter sous ses vêtements lors des journées plus froides. 2) Lors des mois d'hiver, j'autoriserai le port du survêtement long ou pantalon de sport pour les élèves du premier cycle. Il doit cependant être marine, conformément au code de couleurs de l'école.</p> <p>Le port de montre et de bijoux est proscrit. Les cheveux longs devraient être attachés.</p> <p>Devoirs et leçons : - Passeport Santé - Pratiquer des activités physiques variées à raison d'une heure par jour, chaque jour !</p>
---	--

## Éducation physique et à la santé, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 29 août au 4 novembre</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 7 novembre au 17 février</b>		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 20 février au 22 juin</b>		
<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b>	<b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>	<b>Épreuves obligatoires MELS / CS</b>	<b>Résultat inscrit au bulletin</b>
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. (Course de vitesse, course d'endurance, coordination, etc.)</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :</p> <p>Jeux de poursuites</p> <p>Action de locomotion et non-locomotion (parcours de motricité)</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes</p> <p>Respect des pairs et respects des règlements</p> <p>La condition physique (posture/ position d'écoute)</p>	<b>Oui</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :</p> <p>Manipulation d'objet (basketball)</p> <p>Coordination et synchronisation (lancers et attrapés)</p> <p>Posture (équilibre)</p> <p>Respect des pairs et respects des règlements</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes</p> <p>La condition physique (posture/ position d'écoute)</p>	<b>Oui</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation :</p> <p>Jeux collectifs</p> <p>Enchaînement de mouvement : Gymnastique et cirque</p> <p>Manipulation d'objet avec et sans outil : cirque</p> <p>Jeux d'opposition en espace commun : Défi des champions (duels)</p> <p>Respect des pairs et respects des règlements</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes</p> <p>La condition physique (posture/ position d'écoute)</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Spécialiste de musique de 2<sup>e</sup> année

Francis Verville et Martine Caron

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Musique</b>	Utilisation de l'instrumentarium Orff  Audition et discussions autour d'oeuvres musicales variées à la maison recommandées.
----------------	---

## Musique, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques. Il utilisera sa voix ou un instrument.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Évaluation de créations musicales (notation non-conventionnelles)	<b>Non</b>  * Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Observation du travail en équipes lors d'une création musicale. Évaluation de la démarche de création et du respect des consignes de départ.	<b>oui</b>	Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Observation du travail en équipes lors d'une création musicale. Évaluation de la démarche de création et du respect des consignes de départ.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale.	<b>oui</b>	Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation	<b>Oui</b>	Interpréter des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation		<b>Oui</b>
Apprécier des œuvres musicales. Expression d'une décision dans l'appréciation d'une œuvre musicale.	<b>oui</b>	Apprécier des œuvres musicales. Auditions d'œuvres, discussions, compte rendus d'écoute.	<b>Oui</b>	Apprécier des œuvres musicales. Auditions d'œuvres, discussions, compte rendus d'écoute. Test de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).		<b>Oui</b>

## Spécialiste d'arts plastiques de 2<sup>e</sup> année

Élaine Levesque

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

## Arts plastiques, 2<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

#### Réaliser des créations plastiques personnelles

Avec le soutien de l'enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique par l'exploration de diverses techniques et matériaux. (forme, ligne, couleur, valeur, motif, volume, texture).

#### Réaliser des créations plastiques médiatiques

L'élève s'initie à la nature, aux composantes et aux rôles de l'image médiatique par la communication de messages précis ciblant un ou des destinataires. Au cours de la réalisation d'œuvres variées qui traduisent sa personnalité, son vécu ou ses aspirations, l'élève développe son imagination créatrice.

#### Apprécier des œuvres

L'élève s'initie à un processus d'appréciation faisant appel à l'esprit critique et au sens esthétique. Il communique en tenant compte de critères d'appréciation prédéterminés en utilisant les éléments du langage plastique, des émotions, des sentiments ou des impressions qu'il a ressentis.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 4 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 7 novembre au 17 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 20 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Retour sur les notions apprises en première année et apprentissage de nouveaux éléments du langage plastique.</p> <p>Retour sur les concepts appris en première année et apprentissage de nouveaux concepts de composition simple des éléments dans un espace.</p> <p>Retour sur les anciens et apprentissage de nouveaux gestes transformateurs, de nouvelles techniques et manipulation de nouveaux outils de la pratique des arts plastiques.</p> <p>Apprendre à trouver une idée et à en faire un croquis.</p> <p>Apprendre à exprimer ses observations et préférences suite à l'observation d'une œuvre en utilisant le vocabulaire des arts plastiques.</p>	<b>Non</b>	<p>L'élève est capable de nommer ces notions liées au langage plastique : la couleur, les valeurs, les formes, les lignes et les motifs les textures, le volume.</p> <p>L'élève expérimente le concept de l'énumération et celui de la juxtaposition dans son raisonnement d'organisation de l'espace.</p> <p>L'élève applique les anciens et expérimente les nouveaux gestes transformateurs, les nouvelles techniques et la manipulation de nouveaux outils demandés dans différents projets.</p> <p>L'élève est capable de faire un croquis d'une idée choisie.</p> <p>L'élève est capable d'exprimer ses préférences en regard des notions, du langage plastique, observées dans une œuvre.</p> <p><b>Pondération :</b> C1 et C2 70% C3 30%</p>	<b>Oui</b>  <b>C1, C2 et C3</b>	<p>L'élève applique de manière consciencieuse ses apprentissages des notions du langage plastique dans sa démarche artistique.</p> <p>L'élève applique de manière consciencieuse ses apprentissages des concepts, en lien avec l'organisation de l'espace, dans sa démarche artistique.</p> <p>L'élève connaît et fait avec plus d'aisance les gestes transformateurs, les techniques et la manipulation des outils expérimentés plusieurs fois durant le cycle.</p> <p>L'élève apprend à apporter des ajustements à certains gestes transformateurs et au langage plastique en fonction des destinataires</p> <p>L'élève chemine dans son développement à émettre une réflexion critique de ses observations et ses préférences sur une œuvre.</p> <p><b>Pondération :</b> C1 et C2 70% C3 30%</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>  <b>C1, C2 et C3</b>